


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «15» мая 2023 г., протокол №14/258

Председатель  /Н.С. Сафронов/  
Зав. кафедрой дизайна (подпись)  
«15» \_\_\_\_\_ /И.А. Силантьева/  
Исполнительный директор факультета  
культуры и искусства  
Е.А. Силантьева (по доверенности  
№ 321/08 от 06.02.2023г.)



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина	<b>Социокультурное проектирование</b>
Факультет	<b>Культуры и искусства</b>
Кафедра	<b>Связей с общественностью, рекламы и культурологии</b>
Курс	<b>2</b>

Направление (специальность): **51.03.01«Культурология» (бакалавриат)**

Направленность (профиль/специализация): **Менеджмент культуры**

Форма обучения: **очная**


Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2023 г.**


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
<b>Мартыненко А.В.</b>	<b>Связей с общественностью, рекламы и культурологии</b>	<b>Кандидат культурологии</b>
		<b>СОГЛАСОВАНО</b>
		Заведующий выпускающей кафедрой связей с общественностью рекламы и культурологии
		 /А.К. Магомедов « 10 » мая 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

**Цели освоения дисциплины:** погрузиться в сферу проектной деятельности.

**Задачи освоения дисциплины:**

- ознакомиться с основными направлениями современной проектной работы в сфере культуры;
- научиться разрабатывать проекты в социокультурной сфере;
- усвоить основные этапы реализации проектов;
- структурировать социальные связи и институты, формирующиеся в процессе проектной деятельности;
- изучить возможности фандрейзинга.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина является обязательной и относится к вариативной части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Данный предмет нацелен на формирования знаний и умений подготавливать и воплощать в жизнь проекты в социокультурной сфере. Курс является практикоориентированным и тесно связан с социокультурными реалиями, в том числе региональными. Дисциплина читается в 4-ом семестре студентам очной формы обучения и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных у обучающихся в ходе изучения предшествующих дисциплин учебного плана:

- Правовые основы культурной деятельности.


Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:

- Маркетинг в сфере культуры
- Культура социальных групп и движений
- Проектно-технологическая практика
- Менеджмент выставочной деятельности
- PR-технологии в сфере культуры
- Soft skills тренинг
- Продвижение в сети Интернет
- Культура массовых коммуникаций
- Преддипломная практика
- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

ПК-6 способен управлять практической реализацией социокультурных проектов и программ, координировать различные виды деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные цели и приоритеты деятельности учреждений культуры;</li> <li>- технологии социокультурной деятельности;</li> <li>- основы социокультурного проектирования.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разрабатывать социокультурные проекты для различных учреждений культуры;</li> <li>- ориентироваться в методах и технологиях социокультурного проектирования.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования в технологий социокультурной деятельности;</li> <li>- навыками оказания консультативной помощи специалистам социокультурной сферы;</li> <li>- навыками презентации социокультурного проекта.</li> </ul>
--	--

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ


4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 3 ЗЕТ.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах): 108 часов


Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения - очная)			
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам		
		3	4	5
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП			-	-
Аудиторные занятия:	64	-	64	
• лекции	32	-	32	-
• семинары и практические занятия	32	-	32	-
• лабораторные работы, практикумы	-	-	-	-
Самостоятельная работа	44	-	44	-
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	тестирование, устный опрос	-	тестирование, устный опрос	-
Курсовая работа	-	-	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	-	зачет	-
<b>Всего часов по дисциплине</b>	<b>108</b>	-	<b>108</b>	-

4.1.Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения – очная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

Название и разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинары	лабораторная работа			
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 1. Введение в социокультурное проектирование</b>							
Тема 1. Сущность и специфика социокультурного проектирования.		4	4	-	-	5	тестирование
Тема 2. Теоретико-методологические основы социокультурного проектирования		4	4	-	-	5	тестирование
Тема 3. Социокультурная ситуация в структуре социокультурного проектирования		4	4	-	2	5	Тестирование, Устный опрос
<b>Раздел 2. Технологические аспекты разработки социокультурных проектов</b>							
Тема 4. Специфика и технология разработки социокультурных программ		4	4	-	-	5	Тестирование, Устный опрос
Тема 5. Методика формирования социокультурных проектов		4	4	-	-	6	тестирование
Тема 6. Методы социокультурного проектирования		4	4	-	4	6	тестирование
Тема 7. Стратегии финансирования социокультурных проектов		4	4	-	-	6	тестирование
Тема 8. Государственные, общественные и частные инициативы в сфере социокультурного проектирования		4	4	-	-	6	тестирование, устный опрос
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>44</b>	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

## 5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Раздел 1. Введение в социокультурное проектирование

**Тема 1. Сущность и специфика социокультурного проектирования.** Структура и содержание дисциплины "Социокультурное проектирование. Основные понятия социокультурного проектирования: проектирование, социокультурное проектирование. Подходы к сущности социокультурного проектирования: научно-практическое "движение"; тип управленческой деятельности; особый тип организации мыслительной работы; инструмент государственной политики; способ создания новых объектов; специфическая плановая деятельность; специфическая творческая деятельность и целенаправленно организуемый процесс социокультурной коммуникации субъектов; моделирование характеристик объектов для последующего решения; специфическая технология, нацеленная на диагностику проблем; инновационная, стратегическая деятельность

Характеристика понятий «проект», «социокультурный проект». Проект как средство разрешения социальных проблем. Региональная культурная политика в социокультурном проектировании. Виды проектов: инвестиционный, инновационный, исследовательский, учебно-образовательный, комбинированный. Ключевые параметры социокультурного проекта: время, ресурсы, результат. Основные этапы (фазы) деятельности по проекту – формулирование проекта, планирование, реализация и завершение. Структура проекта.

**Тема 2. Теоретико-методологические основы социокультурного проектирования.** Социокультурная деятельность как объект проектирования. Культура как область проектной деятельности. Социокультурная сфера как область проектирования. Принципы социокультурного проектирования. Культура как область проектной деятельности. Социально-культурная сфера как область проектирования. Принципы социально-культурного проектирования.

**Тема 3. Социокультурная ситуация в структуре социокультурного проектирования.** Понятие и структура ситуации. Социокультурная ситуация и ее составляющие (поля и сферы жизнедеятельности). Образ жизни как элемент анализа ситуации. Типы проблем и технология их анализа. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования. Содержание социокультурных проблем и варианты их проектных решений. Социально-культурная программа как средство решения "отраслевых" проблем.


Понятие «проблема» в социокультурном проектировании. Характер и разновидности социальных проблем. Методы выявления проблем (методы сбора информации и анализа исходных данных, построение «дерева проблем»). Ориентация проекта на целевую группу. Технологии разработки идеи проекта («мозговой штурм», «метод газетных вырезок», «метод заданного диапазона», методика «Mind Mapping» и др.).

### Раздел 2. Технологические аспекты разработки социокультурных проектов

#### Тема 4. Специфика и технология разработки социокультурных программ.

Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации культурной политики. Этапы разработки региональных социокультурных программ: диагностический, нормативно-прогнозный, концептуальный, проектно-планирующий, исполнительско-внедренческий, контрольно-коррекционный. Содержание и документальное сопровождение каждого этапа

Цель проекта и результат проекта: соотношение понятий. Критерии формулировки целей (конкретность, измеримость, достижимость, реалистичность, определенность во времени). SMART-анализ. SVOT-анализ (анализ сильных и слабых сторон проекта, возможностей и угроз). Соотношение цели и задач проекта. Метод декомпозиции. Ожидаемые результаты (результаты-продукты и результаты-эффекты). Измеримость результатов (оценка результатов проекта и отчетность).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

**Тема 5. Методика формирования социокультурных проектов.** Специфика проектной деятельности в сфере культуры. Проблемное поле социокультурного проектирования. Составляющие объекта социокультурного проектирования: социокультурная среда, образ жизни, сфера жизнедеятельности личности. Целевой проект. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта. Структура и содержание разделов проектов разных типов. Характеристика аудитории как основа разработки социокультурных программ.

**Тема 6. Методы социокультурного проектирования.** Понятие метода. специфика методов социокультурного проектирования. Метод мозгового штурма. Метод синектики. Метод матрицы идей. Метод аналогии. Метод ассоциации. Метод фокальных объектов. Метод контрольных вопросов. Метод создания сценариев. Игровые методы в социокультурном проектировании. Деловая игра Организационно-деятельностные игры. Инновационные игры.


**Тема 7. Стратегии финансирования социокультурных проектов.** Источники финансирования социокультурных проектов и программ. Содержание и документальное сопровождение каждого этапа. Условия получения средств (из бюджетных и иных источников). Бюджет как источник финансирования социально-культурных программ. Модели взаимодействия бюджетов: субсидии вызова, субсидии возмещения, встречные субсидии. Внебюджетные источники финансирования.

Ресурсное обеспечение проекта. Типы ресурсов – временные, информационные, интеллектуальные, кадровые (человеческие), организационные (включая «административный» ресурс), материально-технические, финансовые. Кадровые ресурсы: подбор и построение команды, распределение функциональных сфер, волонтерство. Финансовые ресурсы: понятие фандрайзинга, поиск источников финансирования и способы привлечения финансовых ресурсов (спонсорство, кампании по привлечению средств, грантодающие институты и организации). Ключевые вехи проекта. План реализации проекта (перечень мероприятий с определением сроков и ответственных исполнителей). Мониторинг и индикация ключевых событий/мероприятий.

**Тема 8. Государственные, общественные и частные инициативы в сфере социокультурного проектирования.** Государственные инициативы в сфере социокультурного проектирования. Гранты президента и правительства Российской Федерации. Гранты Министерства культуры Российской Федерации. Региональные грантовые программы. Общественные инициативы в сфере социокультурного проектирования. Российский фонд культуры. Петербургский фонд культуры и искусства "ИНСТИТУТ ПРО АРТЕ". Общественный фонд "Международный художественный фонд". ФОНД "ФИЛАНТРОП". Частные инициативы в сфере социокультурного проектирования. "ФОНД КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ". ФОНД "ДИНАСТИЯ" ДМИТРИЯ ЗИМИНА. Благотворительный фонд Владимира Потанина.

Заявка как форма проектирования. Составление заявки: общие рекомендации. Структура проектной заявки (название проекта, титульный лист, аннотация, описание организации и т.д.). Варианты форм проектных заявок. Критерии экспертной оценки проектных заявок (актуальность, оригинальность проекта, соответствие заданной тематике номинации, соотношение конкурсных средств и собственных ресурсов, долгосрочность результатов, конкретность и обоснованность механизмов и методов осуществления проекта и др.). Причины отклонения заявок фондами. Бюджет (смета) проекта. Общие требования к составлению бюджета. Основные разделы бюджета (оплата труда, основные прямые расходы, непрямые расходы). Приложения к заявке



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

## **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **Раздел 1. Введение в социокультурное проектирование**

#### **Тема 1. Сущность и специфика социокультурного проектирования.**

##### **ЗАНЯТИЯ 1-2**

Форма проведения – семинар

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Характеристика понятий «проект», «социокультурный проект».
2. Проект как средство разрешения социальных проблем.
3. Региональная культурная политика в социокультурном проектировании.
4. Виды проектов: инвестиционный, инновационный, исследовательский, учебно-образовательный, комбинированный.
5. Ключевые параметры социокультурного проекта: время, ресурсы, результат.
6. Основные этапы (фазы) деятельности по проекту – формулирование проекта, планирование, реализация и завершение.
7. Структура проекта.

#### **Тема 2. Теоретико-методологические основы социокультурного проектирования**

##### **ЗАНЯТИЯ 3-4**

Форма проведения – семинар

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Культура как область проектной деятельности.
2. Социально-культурная сфера как область проектирования.
3. Принципы социально-культурного проектирования.

#### **Тема 3. Социокультурная ситуация в структуре социокультурного проектирования**

##### **ЗАНЯТИЯ 5--6**

Форма проведения – семинар, мозговой штурм

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Понятие «проблема» в социокультурном проектировании.
2. Характер и разновидности социальных проблем.
3. Методы выявления проблем (методы сбора информации и анализа исходных данных, построение «дерева проблем»).
4. Ориентация проекта на целевую группу.
5. Технологии разработки идеи проекта («мозговой штурм», «метод газетных вырезок», «метод заданного диапазона», методика «Mind Mapping» и др.).

### **Раздел 2. Технологические аспекты разработки социокультурных проектов**


#### **Тема 4. Специфика и технология разработки социокультурных программ**

##### **ЗАНЯТИЯ 7-8**

Форма проведения – семинар

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Цель проекта и результат проекта: соотношение понятий.
2. Критерии формулировки целей (конкретность, измеримость, достижимость, реалистичность, определённая во времени).
3. SMART-анализ.
4. SVOT-анализ (анализ сильных и слабых сторон проекта, возможностей и угроз).
5. Соотношение цели и задач проекта.
6. Метод декомпозиции.
7. Ожидаемые результаты (результаты-продукты и результаты-эффекты).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

8. Измеримость результатов (оценка результатов проекта и отчетность).

### **Тема 5. Методика формирования социокультурных проектов**

#### **ЗАНЯТИЯ 9-10**

Форма проведения – семинар

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Целевой проект.
2. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта.
3. Структура и содержание разделов проектов разных типов.
4. Характеристика аудитории как основа разработки социокультурных программ.

### **Тема 6. Методы социокультурного проектирования**

#### **ЗАНЯТИЯ 11-12**

Форма проведения – деловая игра

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Игровые методы в социокультурном проектировании.
2. Деловая игра
3. Организационно-деятельностные игры.
4. Инновационные игры.

### **Тема 7. Стратегии финансирования социокультурных проектов**

#### **ЗАНЯТИЯ 13-14**

Форма проведения – семинар

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Ресурсное обеспечение проекта. Типы ресурсов – временные, информационные, интеллектуальные, кадровые (человеческие), организационные (включая «административный» ресурс), материально-технические, финансовые.
2. Кадровые ресурсы: подбор и построение команды, распределение функциональных сфер, волонтерство.
3. Финансовые ресурсы: понятие фандрайзинга, поиск источников финансирования и способы привлечения финансовых ресурсов (спонсорство, кампании по привлечению средств, грантодающие институты и организации).
4. Ключевые вехи проекта.
5. План реализации проекта (перечень мероприятий с определением сроков и ответственных исполнителей).
6. Мониторинг и индикация ключевых событий/мероприятий.

### **Тема 8. Государственные, общественные и частные инициативы в сфере социокультурного проектирования**


#### **ЗАНЯТИЯ 15-16**

Форма проведения – семинар

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Заявка как форма проектирования.
2. Составление заявки: общие рекомендации.
3. Структура проектной заявки (название проекта, титульный лист, аннотация, описание организации и т.д.).
4. Варианты форм проектных заявок.
5. Критерии экспертной оценки проектных заявок (актуальность, оригинальность проекта, соответствие заданной тематике номинации, соотношение конкурсных



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

средств и собственных ресурсов, долгосрочность результатов, конкретность и обоснованность механизмов и методов осуществления проекта и др.).

6. Причины отклонения заявок фондами.
7. Бюджет (смета) проекта.
8. Общие требования к составлению бюджета.
9. Основные разделы бюджета (оплата труда, основные прямые расходы, не прямые расходы).
10. Приложения к заявке

Практические (семинарские занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают основные разделы.

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических (семинарских) занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

## **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ)**


Данный вид работы не предусмотрен УП.

## **8. ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

1. Сущность и специфика социокультурного проектирования
2. Проект как средство разрешения социальных проблем
3. Виды проектов
4. Ключевые параметры социокультурного проекта: время, ресурсы, результат. Основные этапы (фазы) деятельности по проекту
5. Культура как область проектной деятельности.
6. Принципы социокультурного проектирования.
7. Социально-культурная сфера как область проектирования. Принципы социально-культурного проектирования
8. Социокультурная ситуация и ее составляющие (поля и сферы жизнедеятельности).
9. Типы проблем и технология их анализа
10. Методы выявления проблем (методы сбора информации и анализа исходных данных, построение «дерева проблем»).
11. Технологии разработки идеи проекта
12. Этапы разработки региональных социокультурных программ
13. Цель проекта и результат проекта: соотношение понятий. Критерии формулировки целей
14. Методика формирования социокультурных проектов

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		


15. Методы социокультурного проектирования
16. Ресурсное обеспечение проекта. Типы ресурсов
17. Источники финансирования социокультурных проектов и программ.
18. Модели взаимодействия бюджетов: субсидии вызова, субсидии возмещения, встречные субсидии
19. Внебюджетные источники финансирования
20. понятие фандрайзинга, поиск источников финансирования и способы привлечения финансовых ресурсов
21. Государственные, общественные и частные инициативы в сфере социокультурного проектирования
22. Заявка как форма проектирования

### 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ


Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 1. Сущность и специфика социокультурного проектирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к семинарскому занятию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	5	тестирование, устный опрос
Тема 2. Теоретико-методологические основы социокультурного проектирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Подготовка к семинарскому занятию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	5	тестирование, устный опрос
Тема 3. Социокультурная ситуация в структуре социокультурного проектирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> </ul>	5	тестирование, устный опрос, проверка письменной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поэтапная подготовка семестрового задания;</li> <li>• Подготовка к семинарскому занятию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>		работы
Тема 4. Специфика и технология разработки социокультурных программ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Поэтапная подготовка семестрового задания;</li> <li>• Подготовка к семинарскому занятию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	5	тестирование, устный опрос, проверка письменной работы
Тема 5. Методика формирования социокультурных проектов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Поэтапная подготовка семестрового задания;</li> <li>• Подготовка к семинарскому занятию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	6	тестирование, устный опрос, проверка письменной работы
Тема 6. Методы социокультурного проектирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Поэтапная подготовка семестрового задания;</li> <li>• Подготовка к семинарскому занятию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	6	тестирование, устный опрос, проверка письменной работы
Тема 7. Стратегии финансирования социокультурных проектов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Поэтапная подготовка семестрового задания;</li> <li>• Подготовка к семинарскому занятию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	6	тестирование, устный опрос, проверка письменной работы
Тема 8. Государственные,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-</li> </ul>	6	тестирование, устный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

общественные и частные инициативы в сфере социокультурного проектирования	методического и информационного обеспечения дисциплины; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к тестированию;</li> <li>• Поэтапная подготовка семестрового задания;</li> <li>• Подготовка к семинарскому занятию;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>		опрос, проверка письменной работы
---	---	--	-----------------------------------

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Социокультурное проектирование»

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная:

Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи : учебное пособие для вузов / Н. А. Коноплева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 254 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07050-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516504> (дата обращения: 05.09.2023).

Астахов, О. Ю. Теория и методика социокультурного проектирования : учебное пособие / О. Ю. Астахов, А. С. Двуреченская. — Кемерово : КемГИК, 2020. — 152 с. — ISBN 978-5-8154-0517-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174701> (дата обращения: 05.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### Дополнительная:


Балабанов, П. И. Теория и методика социокультурного проектирования : учебно-методическое пособие / П. И. Балабанов. — Кемерово : КемГИК, [б. г.]. — Часть 1 — 2013. — 64 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/49440> (дата обращения: 05.09.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Астахов, О. Ю. Теория и методика социокультурного проектирования : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология», профиль подготовки «Социокультурное проектирование», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / О. Ю. Астахов. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2020. — 56 с. — ISBN 978-5-8154-0536-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108581.html> (дата обращения: 05.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Кукушкина, В. А. Эргодизайн: основы социокультурного проектирования : учебное пособие / В. А. Кукушкина, Е. С. Гамов, Е. А. Кантарюк. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 41 с. — ISBN 978-5-88247-921-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92850.html> (дата обращения: 05.09.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### учебно-методическая

Мартыненко А. В. Социокультурное проектирование : учебно-методические рекомендации для самостоятельной работы студентов направления подготовки 51.03.01 Культурология


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

(бакалавриат) профиль Менеджмент культуры / А. В. Мартыненко ; УлГУ, ФКИ. - 2023. -  
Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/15272> . -  
Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный

Согласовано:

Гл. библиотекарь / Шевякова И.Н. /  / 11.05.2023  
Должность сотрудника научной библиотеки      ФИО      подпись      дата



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

#### б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс  
Система «Антиплагиат.ВУЗ»  
Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»  
ОС Microsoft Windows  
Антивирус Dr.Web Enterprise Security Suite

#### в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

##### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

##### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦГО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:


Инженер ведущий / Щуренко Ю.В.  
Должность сотрудника УИГТ ФИО

подпись

19.05.2023

дата



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

## 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:


- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

**Разработчик**



(подпись)

**доцент**

(должность)

**А.В. Мартыненко**

(ФИО)